

本来なら2020年に行うはずであった30周年記念公演。演目を、シェイクスピア晩年のロマンス劇と決めたのは、リーディングではたびたび取り上げていたものの、本公演としては上演したことがなく、ぜひ一度は本格的に取り組んでみたいと考えたからである。ところが2020年、人類は未曾有のウィルスに襲われ世界は震撼した。正体の分からない敵にどう立ち向かえばよいのか分からず、あらゆるものが断念された。TSC公演もその一つだった。一年が経って、事態は変わっていない。加えて自然災害も例年になく猛威をふるう。果たして「冬物語」でいいのだろうか。自問を繰り返した。ひとりの国王が、愛する妃の不義を疑い、不義の相手と目した親友の命を狙う。結果、彼は家族を失い、親友との絆も断ち切られてしまう。とんでもない人災としかいいようがない。友は、家族は、彼の嫉妬ゆえの暴虐を赦すことができるのか？ いや、そもそもなぜシェイクスピアはこれを書いたのか？ そしてなぜ我々はいま、これを上演するのか？ いくつもの面倒な感染対策や制限を乗り越えて、観客に観てもらいたいものは何なのか？

これは家族の絆の物語です。

主人公は失った幼い命を悔いる父親。愛する伴侶を失ってしまった夫。苦しみを癒してくれる友も良き家臣をも失った王。自分を責め続け贖いの日々を送る男——。ですが一方で、密かに育まれた、強い、清らかな愛があります。消えない悲しみはあるけれど、生きていれば、赦し合うことも、また愛する者と再会することもできる。晩年になった詩人は、人生の辛さを抱えたまま迎える喜びの姿、それを描きたかったのかもしれない。そんな人間の苦しみ、喜び、愛の生き生きとした形を、是非劇場に観にいらしてください。

東京シェイクスピア・カンパニー 主宰 江戸馨

## Cast



大久保洋太郎



つかさまり



遠藤哲司



清水まゆみ



星 和利  
(劇団AUN)



原元太仁



大須賀隼人



野本早希



前木健太郎  
(Studio Life)



赤坂志保



緒川 尊



本山ゆき



朝麻陽子



阿宗月童



江戸 馨



栗木 健  
音楽監督/パーカッション

## Staff

舞台美術/チラシイラスト：山下昇平  
舞台監督：中原和彦  
照明：関嘉明  
衣装縫製：嘉本洋子  
楽曲提供：佐藤圭一

web担当：吉田史明  
舞台写真：長田史野  
制作：Office Spring  
制作協力：菊地廣(K企画)  
制作助手：古田彩子

## Ticket

全席指定席 (前売り開始:2021年9月23日)  
前売・当日券¥4,500/夜割引券¥4,000/学生券¥2,800(要学生証)

11/10(水)	11/11(木)	11/12(金)	11/13(土)	11/14(日)
15:00	14:00 19:00 夜割引¥4,000	15:00	13:00 18:00 夜割引¥4,000	15:00

- \*受付開始は開演1時間前、開場は30分前を予定しております。
- \*30周年記念として各回ゲスト出演を予定しております。(詳細はHP, FBにて)
- \*未就学児のご入場はお断りしております。

チケット予約・問合せ Tokyo Shakespeare Company

- \*イープラス: <http://eplus.jp>
  - \*Mail: [tsctudorcats@gmail.com](mailto:tsctudorcats@gmail.com) (事前に受信設定をお願いします)
  - \*Tel: 090-3549-9877 (予約受付時間: 平日13~17時)
- ご予約の際は日時、枚数、お名前、ご連絡先をお知らせください。



公演の録画配信 (有料)  
も企画中! HP, FBをチェック!

TSC

原作 W・シェイクスピア / 脚本・演出・製作総指揮 江戸馨

# 冬物語

東京シェイクスピア・カンパニー 30周年記念公演

## 協力

(有)プロダクション・タンク  
(株)ALBA  
(株)エビス大黒舎  
劇団AUN  
Studio Life



会場：シアトル BONBON  
中野区中野 3-22-8

JR中央・総武線・東京メトロ東西線中野駅南口より徒歩7分  
※駐車場はございません。車、バイクでのご来場はご遠慮ください。  
劇場ロビー 03-3383-3057 (公演期間中のみ)  
劇場事務所 03-3381-8422 \*チケットの取扱はしていません。